

Document de référence : Land Art

Le Land Art est un mouvement artistique apparu aux États-Unis à la fin des années 60. Les artistes ont commencé à remettre en question les arts visuels et leurs valeurs. Ils voulaient explicitement créer des œuvres qui ne pouvaient être ni exposées dans les galeries et les musées ni achetées. Ils ont donc déplacé leurs ateliers à ciel ouvert. Ils utilisaient exclusivement des matériaux que l'on pouvait trouver dans la nature.

Le Land Art ne s'est pas concentré sur une échelle de taille spécifique, mais a travaillé dans des espaces de la plus petite dimension jusqu'à des régions entières. Les œuvres de land art avait toutes une particularité en commun : au cours du temps, elles disparaissaient plus ou moins rapidement en une manière tout à fait naturelle. Caractère éphémère et décomposition suite aux cycles naturels ont joué un rôle important.

Au début, les artistes n'autorisaient même pas les photos ou les films de leurs œuvres éphémères. Celui qui voulait les voir devait se rendre à l'endroit où elles avaient été créées. Aujourd'hui l'utilisation du terme « Land Art » est très répandu, en particulier comme stratégie publicitaire, et pour tout type d'art naturel ou d'art dans le paysage, bien que d'un point de vue de la théorie de l'art, il n'existe plus de rapport conceptuel avec le Land Art original des années 1960.

Nous avons tous fait nos essais en Land Art, que ce soit en créant un bonhomme de neige ou en construisant un château de sable....

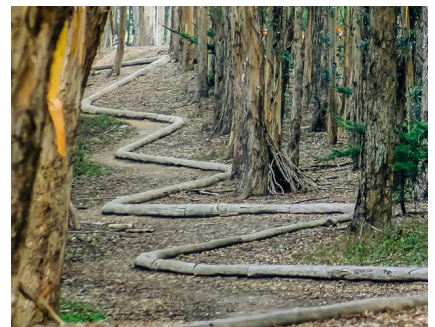
Artistes célèbres du mouvement Land Art :

- Michael Heizer
- Christo und Jeanne-Claude
- Walter De Maria
- Andy Goldsworthy
- Richard Long
- David Nash
- Nils-Udo

Exemples de Land Art :



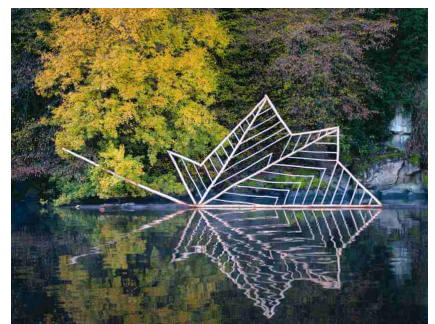
Andy Goldsworthy



Andy Goldsworthy



Richard Long



Nils-Udo